

# LETRA POR LETRA

## LIBRO DEL MAESTRO

### INTRODUCCIÓN

Orígenes del planteamiento

Otros materiales

Confección del material “Letra por letra”

Símbolos del Alfabeto Fonético Internacional

### 1. FUNDAMENTOS GENERALES DEL MATERIAL “LETRA POR LETRA”

Fundamentos psicológicos del aprendizaje de la lectura y la escritura

Período de aprendizaje

Diversidad de reacciones

Descubrimiento del código

Elementos del aprendizaje de la lectura y la escritura y relaciones entre ellos

Mecánica de lectura

Comprensión de lectura y escritura

Expresión de lectura y escritura

Motivación o relación con la vida

Elementos dentro de la unidad de actividad de aprendizaje

### 2. BASE FONOLÓGICO Y ORTOGRÁFICA DE LA MECÁNICA DE LA LECTURA EN EL MATERIAL “LETRA POR LETRA”

Importancia de la mecánica de lectura y escritura

Fonema, sonido y grafía

Correspondencias en la lengua standard

Matriz silábica

Aspectos de la mecánica

### **3. TIPOS DE MATERIAL DEL PROGRAMA “LETRA POR LETRA”**

Láminas murales

Vocabulario mínimo

Las fichas

### **4. PROCEDIMIENTOS GENERALES DE UTILIZACIÓN**

Metodología analítica

Metodología global

Situaciones intermedias

Propuesta general de utilización

Dificultades

### **5. UTILIZACIÓN DE LAS LÁMINAS**

Objetivos

Presentación y tipos de ejercicios

Ejercicios de comprensión

Ejercicios de mecánica

Ejercicios con los cartoncitos

### **6. UTILIZACIÓN DE LAS FICHAS**

Vocales y exclamaciones

Vocales

Introducción de los vocales

Los nombres escritos

La letra u

La letra o

La letra a

La letra e

La letra i

Los gritos y las exclamaciones

Las fichas vocálicas

Otras fichas del primer grupo

Otros grupos de fichas

P Letra p

L Letra l

M Letra m

S Letra s

N Letra n

D Letra d

Y Letra y

C Letra c

T Letra t

B Letra b

R Letra r

V Letra v

QU Dígrafo qu

LL Dígrafo ll

F Letra f

G Letra g y Dígrafo gu

J Letra j

J letras g y j

Ñ Letra ñ

Z Letra z y c

CH Dígrafo ch y letra x

H Letra h