

CÓMO ANIMAR UN GRUPO

EJERCICIOS Y EXPERIENCIAS

INTRODUCCIÓN

Partir de lo vivido

¿Qué es lo vivido?

Los hechos

Los sentimientos

La relación hechos/sentimientos

Las realidades

La realidad consciente

La realidad consciente no expresada

La realidad inconsciente

Las situaciones

Habitual

No habituales

Objetivos

Condiciones

El papel especial del animador

Preparar

Definir las condiciones

Detallar las consignas

Asegurarse de que todo el mundo haya comprendido bien

Velar por el buen desarrollo

Quitar las barreras

Observar

Comunicar los resultados

Interpretar

Evaluar el ejercicio

1. TOMA DE DECISIÓN Y LOS CUADROS DE REFERENCIA

Objetivo de los ejercicios

Medios

Ejercicio nº1: Diez jóvenes en vacaciones

Consignas

Análisis de los comportamientos y de la evolución del grupo

Papel del animador

Características de los objetos

Diez jóvenes en vacaciones (ficha técnica)

Ejercicio nº2: El contrato de un director de hogar de jóvenes

Análisis de los comportamientos y de la evolución del grupo

Papel del animador

Contrato de un animador socio-cultural (ficha técnica).

Ejercicio nº3: La herencia

Consignas

Posición y papel del animador

Intercambios «a Posteriori»

Variante

2. LAS COMUNICACIONES

Ejercicio nº 1: La historia «en cascada»,

Desarrollo del ejercicio

La historia de Thierry

Constataciones

Ejercicio nº 2: La descripción de los paneles

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Comentarios e interpretaciones de los ejercicios

Observaciones

Papel del animador durante el ejercicio

Otros ejercicios sobre las comunicaciones

Dibujo en cascada

Dibujo en cascada (variante, con intervenciones orales)

Dibujo en cascada (variante, con intervenciones escritas)

Mimo en cascada

Decoración sonora en cascada

Mimo en cascada de dos en dos

El objeto que hay que describir

3. LAS TENSIONES Y LA AGRESIVIDAD

Crear una situación: El árbol genealógico

Objetivos del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Observación importante

Papel del animador

Constataciones

El árbol genealógico. (Cuadro)

4. LA ESTRUCTURACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

Ejercicio nº 1: Una isla en el Pacífico Sur

Objetivo del ejercicio

Medios

Consignas

Una isla en el Pacífico Sur. (Documento)

Papel del animador

Constataciones

Comentarios

Relaciones específicas de los miembros

Ejercicio nº 2: Las tareas que hay que realizar

Objetivo del ejercicio

Medios

Consignas

Desarrollo

Lista de tareas. (Ficha)

Comentarios

5. LAS REUNIONES-DISCUSIÓN

Puesta en situación

Objetivo

Medios

Infraestructura del ejercicio

Elección de los temas

Los observadores

Las observaciones

Las interrupciones

Los fenómenos del liderazgo

Las posturas y los gestos

El número de intervenciones

La duración de las intervenciones

Los silencios

La suerte reservada a las ideas emitidas

La forma en que los miembros se expresan oralmente

El ambiente

Los encadenamientos

Los acuerdos y los desacuerdos

Los soportes utilizados

Las preguntas directas

Las redes

La vecindad

La participación

El comportamiento concreto de los miembros

El análisis del contenido

Las diferentes fases de observación

Los resultados

Ficha de observación del comportamiento durante la discusión

Percepción de ciertos rasgos del comportamiento (Ficha técnica)

Objetivo

Medios

Desarrollo del ejercicio

Comentarios

Ficha técnica de los resultados

La dirección de una discusión

Objetivo de la puesta en situación

Medios

Desarrollo

Evaluación

Continuación

Ventajas

6. EL CONDICIONAMIENTO

Ejercicio nº 1

Objetivo del ejercicio

Medios

Texto de base

Observaciones

Papel del animador

Constataciones generales

Ejercicio nº 2: Conclusiones predeterminadas

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Ejemplo de conclusiones

Comentarios

7. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO

Ejercicio nº 1: Las cinco características

Objetivo del ejercicio

Medios

Descripción y desarrollo del ejercicio

Consignas previas

Las fichas de observación

Ficha nº 1

Ficha nº 2: Desarrollo y sucesión de operaciones

Resultados

Cuadro final

Ejercicio nº 2: Perfil personal

Objetivo

Medios

Desarrollo del ejercicio

Percepción de los comportamientos de un miembro en el grupo

Ficha técnica 1

Ficha técnica 2

Ficha técnica 3

8. LAS EVALUACIONES

Consideraciones previas

Papel del animador

El momento de la evaluación

Los diversos procedimientos

Las evaluaciones estructuradas en grupos restringidos

La evaluación según un plan o un esquema

La evaluación técnica

La evaluación individual

La evaluación escrita

La evaluación sin animador

Reflexión final

9. LA ESCUCHA Y EL ENCUENTRO CON EL OTRO

Primera fase

Segunda fase

Tercera fase

La realización del ejercicio nº 1

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Comentarios

La realización del ejercicio nº 2

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo

La realización del ejercicio nº 3

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo

Comentarios

10. LA OBJETIVIDAD

La dramatización

La simplificación

La indiferencia

La interpretación

La generalización

El condicionamiento

Ejercicio nº 1: Descripción recíproca

El objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Comentarios

Ejercicio nº 2: Interpretación de la imagen

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Preámbulo

Observación

Otros procedimientos

Ejemplos

Comentarios

Ejercicio nº 3: Reacciones en cadena

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Primera manera de actuar

Comentarios

- Ejemplo

Segunda manera de actuar

- Ejemplo nº 1

- Ejemplo nº 2

- Ejemplo nº 3

Comentarios

Otros ejercicios

11. LA CREATIVIDAD

Ejercicio nº 1: inventar una historia

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Primera manera

Segunda manera

Tercera manera

Ejercicio nº 2: Improvisaciones sucesivas

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Comentarios

Ejercicio nº 3: Montajes polivalentes

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

12. LA PARTICIPACIÓN

Ejercicio nº 1: El grado de participación

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Comentarios

Variante

Ejercicio nº 2: La participación según las actividades

Objetivo

Medios

Desarrollo del ejercicio

Ejemplos

13. LA MARGINALIDAD

Ejercicio nº 1: Las ocho elecciones

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Ejemplos

Elección entre objetos, situaciones, actitudes

Elección en función de datos subjetivos, de valor o de sentimientos

Comentarios

14. EL LIDERAZGO

Los animadores funcionales

Los conductores naturales

Los conductores “filosóficos”

Los «tele» conductores

Ejercicio nº 1: La participación del liderazgo

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Ejercicio nº 2: ¿Qué es un animador?

Objetivo del ejercicio

Medios

Desarrollo del ejercicio

Comentarios

BIBLIOGRAFÍA