

# **LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA. GUÍA PARA EL PROFESORADO**

Introducción

## **CAPÍTULO 1**

### **EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA**

- El papel del área de educación física en el sistema educativo español
- Objetivos y contenidos

## **CAPÍTULO 2**

### **EL CENTRO COMO NÚCLEO DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS ÁREAS**

- Las directrices para la programación de centro
- La organización de la etapa
- La implicación de la educación física en el entramado del centro

## **CAPÍTULO 3**

### **EL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA. EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

- Delimitación. Características del ciclo y del alumnado
- Criterios para la secuenciación y organización de contenidos
  - Secuenciación
  - Organización
- Los contenidos de la educación física en el segundo ciclo primaria
  - El cuerpo: imagen y percepción

Topografía corporal. Imagen de uno mismo. Organización perceptiva: los sentidos. Desarrollo de la lateralidad. La actitud postural a partir de la respiración, la relajación y el equilibrio. Estructuración y percepción

espacial. Estructuración y percepción temporal. Estructuración espacio temporal.

- Las habilidades y destrezas

- Condición física

La fuerza. La flexibilidad. La resistencia. La velocidad.

- El cuerpo: expresión y comunicación

La creatividad. La comunicación. La expresión.

- Salud corporal. Educación para la salud

- Los juegos

Los juegos colectivos. La iniciación deportiva. Los juegos cooperativos. El juego popular y tradicional.

- Resumen de la propuesta de secuenciación

Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3, Bloque 4 y Bloque 5

#### **CAPÍTULO 4**

##### **EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA**

- Concreción del contexto

- Organización de los contenidos en unidades didácticas

- Ejemplificación de una hipotética programación de ciclo en el contexto definido

- Elementos que componen una unidad didáctica

#### **CAPÍTULO 5**

##### **DESARROLLO DE DOS UNIDADES DIDÁCTICAS**

- Título de las unidades

- Justificación y temporalización

- Contenidos que se trabajan

- Objetivos didácticos

- Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Propuestas de actividades para el calentamiento o la fase de animación de las sesiones

- Actividades para trabajar la flexibilidad

- Actividades para trabajar los giros

Eje longitudinal. Eje transversal. Eje anteroposterior.

- Actividades para trabajar los equilibrios

Apoys invertidos. Equilibraciones individuales. Equilibraciones por parejas. Figuras de cuatro y cinco componentes.

- Actividades para trabajar los saltos

A favor de la gravedad. Contra gravedad.

- Actividades para el trabajo de las combinaciones

Vertical voltereta. Vertical puente. Quinta. Rondada. Paloma.

Volteo transversal en el aire.

- Actividades para las manipulaciones de objetos.

Malabares

- Propuestas de actividades para trabajar el masaje

- Actividades de evaluación

- Actividades de evaluación inicial

- Actividades de evaluación incorporadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Flexibilidad. La rueda. Equilibrios. Saltos.

Combinaciones. Malabares. Masaje. Registro de observación de las actitudes, valores y normas.

- Actividades de evaluación final

Actividades de autoevaluación final. Actividades de evaluación dirigidas a detectar la adquisición de conceptos.

- Orientaciones didácticas para la organización de las sesiones

Anexos de la unidad didáctica

- Anexo 1: Ficha nº 1 Figuras por parejas
- Anexo 2: Ficha nº 2 Figuras por tríos
- Anexo 3: Ficha nº 3 Figuras de cuatro y cinco
- Anexo 4: Ficha de observación. Circuito B2
- Anexo 5: Ficha nº5 Juego de correspondencia
- Anexo 6: Ficha nº 6 Te caes o no te caes

## **BIBLIOGRAFÍA**