

EDUCACIÓN INFANTIL: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DISEÑO CURRICULAR

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. LENGUAJE ORAL

Consideraciones generales

- El lenguaje oral en el currículo de Educación Infantil

- Objetivos para el lenguaje oral

- Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en torno al lenguaje oral

- Funciones del lenguaje infantil

El lenguaje oral en el ciclo 3-6 años

- La influencia del habla adulta

- La aparición del "yo"

- La apropiación léxica

- Adquisiciones gramaticales

La intervención didáctica en el lenguaje oral

- El enfoque pragmático

- Estrategias optimizadoras

 - Optimización fonético

 - Optimización semántica

 - Optimización morfosintáctica

Orientaciones cronológicas

Necesidades especiales: prevención e intervención temprana

La evaluación

Referencias e indicaciones bibliográficas

Síntesis

Anexos

CAPÍTULO II. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

La aproximación al lenguaje escrito en el marco del currículo infantil

EDUCACIÓN INFANTIL: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DISEÑO CURRICULAR

ÍNDICE

Sentido e interpretación de la aproximación al lenguaje escrito en el ciclo de 3-6 años

Análisis y desarrollo

Estrategias didácticas

A. Etapa global - natural en el acceso al lenguaje escrito

B. Etapa fonológica en el acceso al lenguaje escrito

C. Etapa léxica de lecto - escritura

D. Etapa de post - aprendizaje o consolidación

Preparación del profesor en este ámbito de la aproximación al lenguaje escrito

Bibliografía

A modo de síntesis

Anexo

CAPÍTULO III. EXPRESIÓN MUSICAL

La Expresión Musical en el marco del currículo infantil

La Expresión Musical aplicada a la Educación Infantil de niños de 3 a 6 años

Análisis y desarrollo de la Expresión Musical en la etapa de 3 a 6 años

Estrategias didácticas

Preparación del profesor en este ámbito: metodología a utilizar; recursos apropiados, organización, etc

Bibliografía

A modo de síntesis

Anexo (Vocabulario, Esquemas, Canciones, Coreografías de danzas, etc)

CAPÍTULO IV. EXPRESIÓN CORPORAL

Expresión Corporal

Situación de la Expresión Corporal en el currículo escolar

Objetivos de la Expresión Coporal

Base psicomotriz

Expresión Corporal y Mimo

EDUCACIÓN INFANTIL: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DISEÑO CURRICULAR

ÍNDICE

El esquema corporal

El esquema corporal al servicio de la expresión

Postura corporal consciente

Las posturas en la práctica de la expresión

Realizar las distintas maneras de estar sentado

Los gestos

Los gestos a través de la imitación

Animales

Personas

Acciones

Reflejo de impresiones

Juegos y simulación

Actuar como si...

El ritmo

La adquisición del ritmo

Elementos constitutivos del ritmo

Juegos con ritmo

San Serenín de los oficios

Campanita, campanita

La dramatización

Dramatización, escenificación y puesta en escena

Esquema de dramatización

El apoyo de la Expresión Corporal a la dramatización

Bibliografía

Anexo I

Anexo II

EDUCACIÓN INFANTIL: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DISEÑO CURRICULAR

ÍNDICE

CAPÍTULO V. EXPRESIÓN PLÁSTICA

- La Expresión Plástica en el marco del currículo infantil
- La Educación Infantil aplicada al bloque temático de Expresión Plástica
- Análisis y desarrollo evolutivo en la etapa de 3 a 6 años
- Estrategias didácticas: actividades para el alumno
- Rol del profesor en este ámbito
- Bibliografía
- Síntesis
- Anexos

CAPÍTULO VI. RELACIONES, MEDIDA Y REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO

- Introducción
- La educación matemática infantil. Principios
 - La globalización
 - El juego
 - Principio de individualidad
 - Aprendizaje significativo
 - La representación
- Desarrollo de la lógica y los conceptos matemáticos
 - La lógica
 - Clasificar, seriar y ordenar
 - La conceptualización
 - Actividades
- Pensamiento espacial
 - El niño en el espacio
 - Desarrollo de los conceptos espaciales
 - El espacio topológico. Nociones y actividades
 - El espacio desde la concepción euclida

EDUCACIÓN INFANTIL: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DISEÑO CURRICULAR

ÍNDICE

Van Hiele y la teoría euclida

La simetría

La representación geométrica en la edad infantil

La medida

La conservación y la transitividad en la medida

Desarrollo del concepto de medida

Las nociones básicas

Actividades

Del contar al restar

El número

El reconocimiento del cardinal

El conteo

La secuencia de conteo

Secuencia en la formación de la lista numérica

Los ítems utilizados

Actividades que componen el conteo

Errores en el conteo

El conteo, la adición y la sustracción

Estrategias de contar utilizadas de la adición

Estrategias de contar utilizadas en la sustracción

Los problemas verbales

Factores asociados a la solución de problemas

La representación

Representación en las tareas matemáticas

Material didáctico y representación

Formas de representación

Actividades para el aprendizaje de la secuencia numérica

Bibliografía

EDUCACIÓN INFANTIL: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DISEÑO CURRICULAR

ÍNDICE

Bibliografía

A modo de síntesis

Anexos

Legislación en relación al tema de relaciones, medida y representación en el espacio

Léxico utilizado