

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTACIÓN

1. IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA

Consideraciones previas

El área de lengua y literatura y su justificación en el currículo de

Educación Primaria

Aspectos que deben abordarse para enseñar las programaciones

Marco en que se inscribe esta propuesta didáctica del área

La comunicación verbal, eje de toda la actuación educativa

La lengua, un bien común que depende de todos y cada uno de los hablantes

Objetivos generales de la Educación Primaria referidos a las competencias comunicativas

La enseñanza de la lengua, tarea de todos los educadores

El nivel del alumnado y la práctica docente

Rasgos generales de este diseño

2. OBJETIVOS DE ETAPA Y ÁREA

Planteamiento del área

Objetivos generales de la etapa

Objetivos generales del área

Propuesta adaptada de objetivos generales del área

Relación entre los objetivos generales de la etapa y los aquí propuestos para el área de Lengua y Literatura

Secuenciación de los objetivos generales de la etapa por ciclos

Secuenciación de los objetivos generales del área por ciclos

Ejemplo de concreción de objetivos atendiendo a ámbitos específicos

3. CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Los contenidos curriculares

Bloques de contenido

Reajuste y adaptación de los bloques de contenido para este diseño del área

La lengua oral como medio de comunicación

La lengua escrita como medio de comunicación

La lengua como objeto de conocimiento

Iniciación a la Literatura

Sistemas verbales y no verbales de comunicación

Contenidos procedimentales comunes a las distintas áreas

Contenidos actitudinales comunes a las distintas áreas

Reformulación de los bloques de contenido para este diseño

Criterios para secuenciar los contenidos del área

El área de Lengua y Literatura en el primer ciclo de la Educación Primaria

Relación de los objetivos del primer ciclo con los contenidos

La lengua oral como medio de comunicación

La lengua escrita como medio de comunicación

La lengua como objeto de conocimiento

Iniciación a la Literatura

Sistemas verbales y no verbales de comunicación

El área de Lengua y Literatura en el segundo ciclo de la Educación Primaria

Relación de los objetivos del segundo ciclo con los contenidos

La lengua oral como medio de comunicación

La lengua escrita como medio de comunicación

La lengua como objeto de conocimiento

Iniciación a la Literatura

Sistemas verbales y no verbales de comunicación

El área de Lengua y Literatura en el tercer ciclo de la Educación Primaria

Relación de los objetivos del tercer ciclo con los contenidos

La lengua oral como medio de comunicación

La lengua escrita como medio de comunicación

La lengua como objeto de conocimiento

Iniciación a la Literatura

Sistemas verbales y no verbales de comunicación

Secuenciación por ciclos de los bloques de contenido de nuestra propuesta

Primer ciclo

Segundo ciclo

Tercer ciclo

4. PROGRAMACIÓN DEL ÁREA

Secuenciación de los contenidos del primer ciclo por curso y temporalización en trimestres

Primer curso

Segundo curso

Secuenciación de los contenidos actitudinales del área por trimestres para el primer ciclo

Secuenciación de los contenidos del segundo y tercer ciclos por curso y temporalización en unidades didácticas

Tercer curso

Cuarto curso

Quinto curso

Sexto curso

5. PROGRAMACIÓN DEL ÁREA

Metodología

La globalización y la interdisciplinariedad

Recursos didácticos

Criterios para el diseño y selección de actividades y estrategias didácticas

La actividad, como base del aprendizaje

La evaluación de los aprendizajes lingüísticos y comunicativos

La evaluación, factor regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje

Evaluación cuantitativa y evaluación cualitativa

La evaluación de los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura

Modelo evaluador para la comunicación verbal y no verbal

Modelo e instrumentos para evaluar la comunicación

Técnicas para la recogida y análisis de datos

Instrumentos para la recogida de datos

Desarrollo del proceso evaluador

Los criterios de evaluación

Criterios oficiales de evaluación para el área de Lengua y Literatura en la Educación Primaria

Criterios oficiales de evaluación por ciclos

Primer ciclo

Segundo ciclo

Tercer ciclo

Propuesta adaptada de criterios generales de evaluación

Secuenciación por ciclos de nuestros criterios

Primer ciclo

Segundo ciclo

Tercer ciclo

6. LA UNIDAD DIDÁCTICA

Ejemplo de unidad didáctica

Muestra de material para el estudiante

Para interesarnos por el tema

Para comprobar lo que sabemos

¿Qué aprenderemos durante estos días?

Subunidad A: Corriente, pura, cristalina

Subunidad B: Dificil situación

Subunidad C: Vestido de algas

Reforzamos lo aprendido

Demuestra lo que has aprendido

Ampliamos lo aprendido

Muestra de material para el docente

El por qué de esta unidad

Conexión con otras áreas

Mapa conceptual de la Unidad V: Nada sin agua

Objetos y criterios de evaluación de la unidad

Tratamiento de los temas transversales

Contenidos de la unidad

Fichero de recursos didácticos para ser utilizados por los estudiantes

Documentación y bibliografía para el docente

Vocabulario específico relacionado con el agua

Adaptación curricular

La situación inicial: Canciones e ilustraciones

Actividades iniciales

Estrategias metodológicas

¿Qué saben las alumnas y los alumnos?

Aprovechamiento didáctico de los puntos I y II

Posibles actividades complementarias

Subunidad A

Escala para la valoración de los aprendizajes

BIBLIOGRAFÍA